

PENSAMIENTO DE FEDERIC NIETZSCHE, , México ,
1997 ; **ESPACIO IMAGINARIO Y CREACIÓN COREOGRÁFICA EN LA DANZA CONTEMPORÁNEA.**, Nacional,
Primer coloquio internacional Espacios imaginarios., , México ,

FORMACION ACADEMICA

NIVELES/GRADOS ACADEMICOS

- 18/06/2010 ; **LICENCIATURA**, LICENCIATURA EN COREOGRAFÍA EN DANZA CONTEMPORÁNEA, **6555663**, INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA / CENTRO NACIONAL DE INVESTIGACION Y DOCUMENTACION DE LA DANZA, **México**, DISTRITO FEDERAL, **ENTIDADES PARAESTATALES**, La praxis de una experiencia
- 25/08/2008 ; **DOCTORADO**, DOCTOR EN HISTORIA DEL ARTE, **6079565**, UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO / COORDINACION DE HUMANIDADES / FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS / POSGRADO EN HISTORIA DEL ARTE, **México**, DISTRITO FEDERAL, **INST. DE EDU. SUP. PUBLICAS**, REPRESENTACIÓN Y NARRATIVAS CORPORALES DE LA MUJER NOCTURNA DEL CINE MEXICANO. 1931-1954
- 12/10/1999 ; **MAESTRIA**, MAESTRO EN HISTORIA DEL ARTE, , UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO / COORDINACION DE HUMANIDADES / FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, **México**, DISTRITO FEDERAL, **INST. DE EDU. SUP. PUBLICAS**, EN LA FACULTAD DE FILSOFÍA Y LETRAS EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO (1996 - 1999)
- 15/04/1996 ; **LICENCIATURA**, LICENCIADO EN CINECIAS DE LA COMUNICACIÓN, **2291614**, UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO / FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES, **México**, DISTRITO FEDERAL, **INST. DE EDU. SUP. PUBLICAS**, LA DANZA FOLCLORICA ESPECTÁCULO COMO SISTEMA DE COMUNICACIÓN (UN ACERCAMIENTO A LA SIGNIFICACIÓN PARA EL ACTO COMUNICATIVO)

IDIOMAS

; **Español** LENGUA MATERNA

FORMACION DE RECURSOS HUMANOS

DOCENCIA

- 01/2015 - 05/2015 **SEMIÓTICA APLICADA**, Tiempo en Horas (36) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC / PLANTEL SANTA FE ; (DISTRITO FEDERAL) / DEPARTAMENTO DE COMUNICACION, **,MAESTRIA**
- 08/2014 - 12/2014 **INVESTIGACIÓN ESCÉNICA**, Tiempo en Horas (0) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC / PLANTEL SANTA FE ; (DISTRITO FEDERAL) / DEPARTAMENTO DE LETRAS, **,LICENCIATURA**
- 08/2014 - 12/2014 **TEORÍA Y PRÁCTICA ACTORAL**, Tiempo en Horas (0) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC / PLANTEL SANTA FE (DISTRITO FEDERAL) / DEPARTAMENTO DE COMUNICACION, **,LICENCIATURA**
- 08/2014 - 12/2014 **LABORATORIO DE COMUNICACIÓN ESCÉNICA**, Tiempo en Horas (0) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC / PLANTEL SANTA FE (DISTRITO FEDERAL) / DEPARTAMENTO DE COMUNICACION, **,LICENCIATURA**
- 08/2014 - 12/2014 **SEMIÓTICA APLICADA**, Tiempo en Horas (0) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC / PLANTEL SANTA FE ; (DISTRITO FEDERAL) / DEPARTAMENTO DE COMUNICACION, **,MAESTRIA**
- 01/2014 - 05/2014 **PRODUCCION DE ENTRETENIMIENTO**, Tiempo en Horas (0) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC / PLANTEL SANTA FE (DISTRITO FEDERAL) / DEPARTAMENTO DE COMUNICACION, **,LICENCIATURA**
- 01/2014 - 05/2014 **PRODUCCIÓN DE ENTRETENIMIENTO I**, Tiempo en Horas (0) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC / PLANTEL SANTA FE (DISTRITO FEDERAL) / DEPARTAMENTO DE COMUNICACION, **,LICENCIATURA**
- 01/2014 - 05/2014 **PRODUCCIÓN DE ENTRETENIMIENTO**, Tiempo en Horas (0) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC / PLANTEL SANTA FE (DISTRITO FEDERAL) / DEPARTAMENTO DE COMUNICACION, **,LICENCIATURA**
- 01/2014 - 05/2014 **LABORATORIO DE COMUNICACIÓN ESCÉNICA**, Tiempo en Horas (0) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC / PLANTEL SANTA FE (DISTRITO FEDERAL) / DEPARTAMENTO DE COMUNICACION, **,LICENCIATURA**
- 01/2014 - 05/2014 **COMUNICACIÓN Y CULTURA**, Tiempo en Horas (0) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC / PLANTEL SANTA FE ; (DISTRITO FEDERAL) / DEPARTAMENTO DE COMUNICACION, **,MAESTRIA**
- 08/2013 - 12/2013 **LABORATORIO DE COMUNICACIÓN ESCÉNICA**, Tiempo en Horas (0) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC / PLANTEL SANTA FE (DISTRITO FEDERAL) / DEPARTAMENTO DE COMUNICACION, **,LICENCIATURA**
- 08/2013 - 12/2013 **PRODUCCIÓN DE ENTRETENIMIENTO I**, Tiempo en Horas (0) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC / PLANTEL SANTA FE (DISTRITO FEDERAL) / DEPARTAMENTO DE COMUNICACION, **,LICENCIATURA**
- 08/2013 - 12/2013 **PRODUCCIÓN DE ENTRETENIMIENTO**, Tiempo en Horas (0) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC / PLANTEL SANTA FE (DISTRITO FEDERAL) / DEPARTAMENTO DE COMUNICACION, **,LICENCIATURA**
- 06/2013 - 07/2013 **PRODUCCIÓN DE ENTRETENIMIENTO**, Tiempo en Horas (0) UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC / PLANTEL

- _____ - _____ **Proyecto de Investigación** , EL CINE DE FICHERAS: UN ORDEN SIMBÓLICO ESCRITO EN EL CUERPO ; FEMENINO, 1974-1990, UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC / PLANTEL SANTA FE (DISTRITO FEDERAL) / DEPARTAMENTO DE COMUNICACION
Investigadores Participantes : JESÚS ALBERTO CABAÑAS OSORIO
- _____ - _____ **Proyecto de Investigación** , DEL PROCESO DE EMISIÓN Y RECEPCIÓN EN EL ARTE, UNIVERSIDAD ; IBEROAMERICANA AC / PLANTEL SANTA FE (DISTRITO FEDERAL)

;APOYOS CONACYT

04/2002 - 09/2004 ; , Proyecto Científico , **BECA**

DISTINCIONES Y PREMIOS

DISTINCIONES

- 2012 ; **Homenaje a la Filósofa, Dra., María Noel Lapoujade, Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras México, UNAM**
- 2011 ; **Seminario Sobre héroes y hazañas: reflexiones multidisciplinarias sobre el boxeo. México, Departamento de Comunicación-UIA.**
- 2011 ; **4to Encuentro docente de la vocalía Valle de México. Taller de Comunicación No verbal. México, Universidad de la Salle. Ciudad de México.**
- 2010 ; **XV Encuentro Nacional CONEICC 2010 ¿ 2011. Producción de espectáculos musicales. México, Universidad Iberoamericana, CONEICC.**
- 2010 ; **Colaborador y Presentador de la Revista Iberoamericana de Comunicación # 15 "Comunicación estética e México, Departamento de Comunicación. Universidad Iberoamericana.**
- 2010 ; **Colaborador de la Revista Iberoamericana de Comunicación # 16 "Comunicación y Literatura" México, Departamento de Comunicación. Universidad Iberoamericana**
- 2010 ; **III Coloquio Sobre Danza, en el marco del 24 Festival Internacional de Presentación de la edición N° México, Revista Iberoamericana de Comunicación**
- 2010 ; **Eros & Pornógrafos una revisión a la industria erótica y pornográfica. Forista de la mesa: La muerte México, Departamento de Comunicación de la Universidad Iberoamericana.**
- 2010 ; **XV Encuentro Nacional CONEICC 2010 ¿ 2010. Reflexión temática. Cuerpos en acción cuerpos en escena. México, Universidad Iberoamericana, CONEICC**
- 2010 ; **XV Encuentro Nacional CONEICC 2010 ¿ 2010. Moderador en Teatralidades Nationalistas: Análisis de las México, Universidad Iberoamericana, CONEICC**
- 2009 ; **Eros y Pornógrafos: Una revisión de la industria erótica y pornográfica, en la mesa La sexualidad en México, Universidad Iberoamericana, Ciudad de México.**
- 2009 ; **III Encuentro Docente 2009. Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de México, Universidad Iberoamericana Ciudad de México.**
- 2009 ; **Participación en la semana de Formación docente "REFLEXIONES SOBRE EL PROCESO EDUCOMUNICATIVO DENTR México,**
- 2008 ; **Taller de elaboración y operación de políticas públicas desde la perspectiva de equidad de género. México, Secretaría de Cultura del GDF**
- 2006 ; **Comité organizador del Congreso Nacional de Educación Artística. México, Secretaría de Cultura. GDF.**
- 1981 ; **Impartición del curso El expresionismo en el arte. Perfeccionamiento y actualización académica. México, Escuela Nacional de Artes Plásticas. UNAM.**

DIVULGACION Y DIFUSION

DIVULGACION Y DIFUSION

- _____ ; **FERDINAND LEGER**, Museo Nacional de Arte, dentro del curso El Cine y las Vanguardias. , **Nacional** , Conferencias ,
- 10/09/2014 ; **AMLO, MIMETIZADO CON LA IMAGEN DE BENITO JUÁREZ**, PORTAL ELECTRÓNICO: LA SILLA ROTA , **Nacional** , Medios Impresos , ANALISIS DE LA IMAGEN CORPORAL DE ANDRÉS MANUEL LÓPEZ OBRADOR, CANDIDATO DEL PRD A LA PRESIDENCIA DE LA R¿PÚBLICA
- 10/09/2014 ; **EL LADO OCULTO DE LOS CANDIDATOS AL GDF.**, PUBLIMETRO , **Nacional** , Medios Impresos , ANALISIS DE LA IMAGEN Y EL LENFUAJE NO VERBAL DE LOS CANDIDATOS AL GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL

