

## *CURRICULUM VITAE*

### **CECILIA SALMERÓN TELLECHEA**

Académica TC: Profesora-investigadora titular  
Departamento de Letras  
Universidad Iberoamericana  
Prol. Paseo de la Reforma 880  
Edificio H, PB  
Lomas de Santa Fe, CDMX, 01219

**Teléfono:** +52 (55) 59504000 ext. 4140

**Celular:** + 52 (55) 22998114

[cecilia.salmeron@ibero.mx](mailto:cecilia.salmeron@ibero.mx)

[csalmeront@gmail.com](mailto:csalmeront@gmail.com)

**Fecha de nacimiento:** 22 marzo de 1979

**Nacionalidad:** mexicana

### **INTERESES DE INVESTIGACIÓN**

- I. Narrativa hispanoamericana del siglo XX, especialmente la producida en Argentina y en México:
- Relaciones entre filosofía y literatura, o entre teoría y ficción, y los fenómenos de hibridación genérica que conllevan.
  - La genealogía Macedonio Fernández / Jorge Luis Borges / Ricardo Piglia. Coincidencias en sus poéticas, así como el modo en que éstas dialogan con tópicos y géneros fundamentales en la tradición literaria argentina:
    - Relaciones biográficas y textuales entre Macedonio y Borges.
    - El legado metafísico, de Macedonio a Borges.
    - Usos de la figura y obra de Macedonio Fernández en la obra de Ricardo Piglia.
  - Literatura fantástica hispanoamericana: teoría y ficción.
  - Prosa narrativa de vanguardia.
  - La producción narrativa de los Contemporáneos, en México.

### II. Teoría literaria del siglo XX

- Migraciones discursivas entre filosofía y literatura o fusión entre teoría y ficción, así como los fenómenos de hibridación genérica que conllevan.
- Metaficción e intertextualidad (y sus variantes, especialmente la parodia); autorreferencialidad literaria y modalidades bajo las cuales un texto se hace presente en otros.

### **EXPERIENCIA PROFESIONAL**

2015- presente **Académica de Tiempo Completo, Titular**, Universidad Iberoamericana: Departamento de Letras (México, CDMX, Campus Santa Fe) [www.uia.mx](http://www.uia.mx)

2014-15 **Profesora de Tiempo Completo (Full Time Lecturer of Spanish and Literature)**, Loyola University: Department of Modern Languages and Literatures (Chicago, Illinois, USA) [www.luc.edu](http://www.luc.edu)

- 2013-14 **Profesora de Asignatura (*Part Time Lecturer*)**, Loyola University: Department of Modern Languages and Literatures (Chicago, Illinois, USA)
- 2013 **Profesora de Asignatura (*Part Time Lecturer*)**, Purdue University Calumet: Department of Foreign Languages and Literatures (Hammond, Indiana, USA) [www.purduecal.edu](http://www.purduecal.edu)
- 2011-12 **Profesora de Asignatura**, Escuela Libre de Derecho (México, CDMX) [www.eld.edu.mx](http://www.eld.edu.mx)
- 2004-11 **Profesora de Asignatura**, Universidad Iberoamericana: Departamento de Letras (México, CDMX, Campus Santa Fe)
- 1998-11 **Coordinadora y Profesora**, Talleres particulares de lectura dirigida para adultos
- 2010 **Diseñadora del curso** “Comunicación escrita para ejecutivos” niveles básico, intermedio y avanzado, BIMSER: Conocimientos para destacar (empresa de capacitación, México, CDMX)
- 2002-05 **Becaria de Investigación**, El Colegio de México: Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios (México, CDMX) [www.colmex.mx](http://www.colmex.mx)
- 2003 **Editora y Correctora de estilo**, Universidad Iberoamericana: Departamento de Ciencias Sociales (México, D.F., Plantel Santa Fe)
- 2002 **Asistente de la Coordinación del Posgrado en Letras Modernas**, Universidad Iberoamericana: Departamento de Letras (México, CDMX, Plantel Santa Fe)
- 2002 **Profesora adjunta**, Universidad Iberoamericana: Departamento de Letras (México, CDMX, Plantel Santa Fe)
- 1999-02 **Cronista**, Ganadería de toros bravos “Santa María de Xalpa”
- 1999 **Guionista**, Televisión Azteca: Área de Noticias. “Cápsulas de efemérides del siglo XX”, programa satélite de *Hechos*
- 1997-99 **Maestra particular** de regularización de Español, Literatura y Matemáticas para alumnos de secundaria y preparatoria del Colegio Francés del Pedregal y del Colegio CEICA (México, CDMX)

### ESTUDIOS

- 2012 **Doctorado en Literatura Hispánica**, El Colegio de México: Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios. Tesis doctoral: “Macedonio Fernández y su diálogo con la tradición en *Adriana Buenos Aires* y *Museo de la Novela de la Eterna*” Asesor: Dr. Rafael Olea Franco.
- 2008 **Maestría en Literatura Hispánica**, El Colegio de México: Centro de Estudios

Lingüísticos y Literarios.

2003 **Licenciatura en Literatura Latinoamericana**, Titulación por Excelencia Académica, Universidad Iberoamericana: Departamento de Letras.

#### FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- *Ciclo 2017 y 2018 de Formación de Enlaces de Cooperación Académica*, del Área de Vinculación Internacional (Módulos de “Movilidad Estudiantil”, “Relaciones con el Reino Unido”), UIA (CDMX).
- Taller *Bases de datos y análisis de citas académicas*, UIA (CDMX), 17 enero 2017.
- Seminario de Profesores del Departamento de Letras: *La crisis en los estudios literarios y la filología*, UIA (CDMX), verano 2016.
- Taller de capacitación *Enlace Académico: Sistema de Convenios de la Universidad Iberoamericana*, UIA (CDMX), 15 junio 2016.
- *III Jornadas de Literatura Uruguaya: lecturas rioplatenses en voz musical*, UIA (CDMX), 14-15 marzo 2016.
- Taller *A Hands-On Exploration of Student-Centered Approaches to Teaching Literature*, MLA Convention 2014 (Chicago, USA), enero 2014.
- Talleres para profesores sobre *Didáctica del español como segunda lengua*, SAKAI, LOCUS, Voicethread, IDEA e IPA, Loyola University (Chicago, Illinois, USA), 2013.
- Taller para profesores sobre la plataforma *MySpanishLab* y otros recursos de Pearson, Purdue University-Calumet (Indiana, USA), 2012.
- Taller *Nosotros entre libros*, Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil, A. C. (IBBY-México), 2005.
- *Taller de Narrativa*, dir. Antonio Tenorio Muñoz-Cota (CDMX), 2004.
- *Segundo Encuentro de Literatura Infantil y Juvenil*, UIA (CDMX), 2003.
- *Curso Modern European History*, McGill University (Montréal, Canada), 1999.
- ***Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas, Universidad Nacional Autónoma de México: Facultad de Filosofía y Letras (CDMX), 1997-1999.***
- *Curso Shakespeare y el Cine*, Cineteca Nacional y CONACULTA (CDMX), 1998.
- *Primer Coloquio Internacional de Literatura Infantil*, UIA (CDMX), 1996.
- *Curso El arte de hablar en público*, dir. Carlos Brassel Morales (CDMX), 1995.

#### PUBLICACIONES

##### LIBRO:

Salmerón Tellechea, Cecilia. *Macedonio Fernández: su conversación con los difuntos*. El Colegio de México, 2017. ISBN: 978-607-628-162-8

##### ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBRO:

- Salmerón Tellechea, Cecilia. “La *Salónica* de un dramaturgo frustrado: metaficción y exilio en *Morirás lejos*”. *Literatura Mexicana* vol. 22, núm. 2, 2011, pp. 157-181. ISSN: 0188-2546.
- . “‘Décima muerte’ de Xavier Villaurrutia o la simultaneidad de lo disímil”. *Poéticas mexicanas del siglo XX*, editado por Samuel Gordon Listokin, México, Eón / Universidad Iberoamericana, 2004, pp. 21-54. ISBN: 968-5353-42-5.
- . “Ireneo Schmitz: Macedonio y Borges en los laberintos de la memoria”. *Entre lo insólito y lo extraño: nuevas perspectivas analíticas de la literatura fantástica hispanoamericana*,

editado por Alejandra Giovanna Amatto Cuña, UNAM: Instituto de Investigaciones Filológicas, en prensa.

- . “La Generación Beat como correlato de *El vampiro de la Colonia Roma*”. *Revista de Literatura Mexicana Contemporánea*, núm. 24, 2004, pp. 73-84. ISSN: 1405:2687.
- . “El ‘prólogo’ de *El siglo de las luces* y su relación con la novela: una muestra condensada de la poética carpenteriana”. *Opción*, núm. 115, 2002, pp. 73-86. ISSN: 1665-4161.
- . “Entre Ariel y Calibán: América intenta definirse”. *Opción*, núm. 99, 1999, pp. 49-56. ISSN: 1665-4161.

#### RESEÑAS:

- Salmerón Tellechea, Cecilia. Reseña sobre *Alejo Carpentier: El peregrino en su patria*, por Roberto González Echevarría, 2ª ed., Madrid, Gredos, 2004, 394 pp. En *Nueva Revista de Filología Hispánica*, vol. 55, núm. 1, 2007, pp. 216-221. ISSN: 0185-0121.
- . Reseña sobre *Alfonso Reyes: Perspectivas críticas*, coordinado por Pol Popovic Karic y Fidel Chávez Pérez, México, Tecnológico de Monterrey / Plaza y Valdés, 2004, 276 pp. En *Literatura Mexicana*, vol. 16, núm. 2, 2005, pp. 215-221. ISSN: 0188:2546.

#### OTROS:

- Álvarez Ángel, Joseba Buj y Cecilia Salmerón Tellechea, “Entrevista a Cecilia Salmerón Tellechea sobre Macedonio Fernández”. *Dublínese*, Ibero 90.9, 29 enero 2018.
- Milanese, Julia. “Entrevista a Cecilia Salmerón Tellechea en el marco de las Jornadas Macedonio Fernández”. *Metaliteratura*, 6 diciembre 2013, [www.metaliteratura.com.ar](http://www.metaliteratura.com.ar)
- Salmerón Tellechea, Cecilia. “La biblioteca o el jardín 1” y “La biblioteca o el jardín 2”. *Los Extemporáneos*, 13 agosto y 1º septiembre 2010 [www.losextemporaneos.blogspot.com](http://www.losextemporaneos.blogspot.com)
- . “Traducción del latín al español ‘*Estuans interius*’ (fragmento de *Carmina burana*)”. *RELIM (Revista Electrónica de Literatura Mexicana)*, núm. 2, 1999, sección Espejo alado, <<http://members.tripod.com/~IlianaR/dos/tra-2-1.htm>>

## DOCENCIA

### CURSOS IMPARTIDOS

**Universidad Iberoamericana: Departamento de Letras (México, CDMX, Campus Santa Fe):**

#### Doctorado:

- Seminario de Investigación/ Metodología IV: La genealogía Macedonio-Borges- Piglia II: Un legado metafísico: **P 2017.**
- Seminario de Investigación/ Metodología III: La genealogía Macedonio-Borges- Piglia: Diálogos con/en la tradición literaria argentina: **O 2016.**
- Seminario de Teoría Literaria II: **O 2015, P 2016, O 2016,**

#### Maestría:

- Seminario de Investigación II: Literatura fantástica hispanoamericana: una exploración teórica y literaria: **P 2018.**
- Seminario de Investigación III: La genealogía Macedonio-Borges- Piglia: Diálogos con/en la tradición literaria: **O 2018.**
- Seminario de Investigación IV: Narrativa mexicana (siglos XX-XXI) y Seminario de Tesis: **P 2019.**

**Licenciatura:**

- Ensayo y Crítica Literaria en América Latina: **O 2015, P 2016, O 2017, O 2018.**
- Introducción al Análisis Literario: **P 2011.**
- Lectura crítica: **O 2004,**
- Literatura Mexicana (por asesoría): **P 2016,**
- Modelos Literarios Europeos del S. XX-I: Los “ismos” literarios: **O 2004.**
- Modelos Literarios Europeos del S. XX-I: Lecturas selectas de Kafka, Joyce, Woolf: **P 2004.**
- Poesía Mexicana del S. XX: Xavier Villaurrutia (con el Dr. Samuel Gordon Listokin): **O 2002**
- Seminario de Investigación en Literatura Latinoamericana I (Área de Síntesis y Evaluación: Titulación): **O 2015, P 2016, O 2016, P 2017, O 2017, P 2018, P 2019.**
- Seminario de Investigación en Literatura Latinoamericana II: Las novelas de Macedonio Fernández (Área de Síntesis y Evaluación: Titulación, por asesoría): **O 2011.**
- Seminario de Investigación en Literatura Latinoamericana I: Narrativa hispanoamericana de vanguardia (Área de Síntesis y Evaluación: Titulación): **O 2011.**
- Taller de Ensayo: **P 2009,**
- Laboratorio de Comunicación Ensayística: **O 2008, P 2009**

**Diplomado en Estudios Literarios, Dirección de Educación Continua:**

- Módulo de Fundamentos de Teoría Literaria: **noviembre-diciembre 2017 y octubre-noviembre 2018.**

**Loyola University: Department of Modern Languages and Literatures (Chicago, Illinois, USA):****Licenciatura:**

- UCLR 100: *Interpreting Literature in Translation: Latin American XXth Century Masterpieces*: **P 2015.**
- SPAN 270: *Main Currents of Spanish Literature I: Literatura Peninsular: Edad Media y Barroco*: **P 2015.**
- SPAN 102: Español 2 (**2 grupos**): **P 2015.**
- SPAN 250: Español avanzado: Composición y Conversación I: **O 2014.**
- SPAN 102: Español 2 (**3 grupos**): **O 2014.**
- SPAN 251: Español avanzado: Composición y Conversación II: **P 2014.**
- SPAN 102: Español 2 (**2 grupos**): **O 2013.**

**Purdue University Calumet: Department of Foreign Languages and Literatures (Hammond, Indiana, USA):****Licenciatura:**

- SPAN 101: Español 1 (**2 grupos**): **P 2013.**

**Escuela Libre de Derecho (México, CDMX):****Licenciatura:**

- Ortografía y Redacción para estudiantes de Derecho (5 grupos; 60 estudiantes c/u): **V 2012.**

- Ortografía y Redacción para estudiantes de Derecho (modo conferencias: 1 grupo; 250 alumnos): **V 2011.**

### **Tutorías académicas:**

- Tutora académica de Marina García, Licenciatura en Literatura Latinoamericana: **O 2015.**

## **FORMACIÓN DE INVESTIGADORES**

### **I. DIRECCIÓN DE TESIS**

#### **Doctorado:**

- Mejía Ascencio, Zyanya Mariana. “La parodia como revelación: una lectura de *Tadeys*, novela de Osvaldo Lamborghini”, UIA. A partir de: 18 mayo 2016.
- Molina Ríos, Martha. “Construcciones epistemológicas del no-cuerpo en Borges y Beckett”, UIA. A partir de: 19 septiembre 2016.

#### **Maestría:**

- Alonso León, Felipe Irad. “El cuento de terror en cuatro escritores mexicanos: Alberto Chimal, Bernardo Fernández, Bernardo Esquinca y Luis Jorge Boone”. A partir de agosto 2017.
- Barroso Chávez, Manuel. “Formas de la novela breve en el siglo XX mexicano. *Novela como nube, Las batallas en el desierto y La ruta del hielo y la sal*”. A partir de agosto 2018.
- Camacho Solís, Beatriz Margarita. “Jesucristo Gómez, Chuy y Emanuel: presencia de los evangelios en tres novelas mexicanas del siglo XX”. A partir de agosto 2017.
- Rodríguez Valdés, Yeni. “La poética erótica de Marosa di Giorgio en su obra narrativa”. UIA, examen de grado: 5 julio 2019.

#### **Licenciatura:**

- Larios Sánchez, Ana Karen. “Procedimientos de desestabilización y absurdo en la humorística de Macedonio Fernández”. Trabajo de titulación (artículo-tesina), UIA, presentación: 3 mayo 2017.
- León Aguilar, Joaquín. “*Farabeuf* como palimpsesto: lectura arqueológica de la novela de Salvador Elizondo”. Trabajo de titulación (artículo-tesina), UIA, presentación: 23 noviembre 2017, obtención del título: 1º marzo 2018.
- Valencia Ochoa, Emilio Arjuna. “La *imago* en *Paradiso* de José Lezama Lima: de figura retórica a temporalidad en potencia”. Trabajo de titulación (artículo-tesina), UIA, presentación: 3 mayo 2017, obtención del título: 1º marzo 2018.
- Macías Preza, Valentina Guadalupe. “Después de la Pampa: La construcción del espacio en los cuentos de Ezequiel Martínez Estrada”. Trabajo de titulación (artículo-tesina), UIA, presentación: 4 mayo 2016, ceremonia de graduación: 4 marzo 2017, obtención del título: 1º febrero 2017.
- Enrique Urbina Jiménez, “El espejo caníbal: la profanación de la literatura fantástica mexicana en la obra de Emiliano González”. Trabajo de titulación (artículo-tesina), UIA, presentación: 4 mayo 2016, ceremonia de graduación: 4 marzo 2017, obtención del título: 1º febrero 2017.

### **II. PARTICIPACIÓN EN COMITÉS TUTORIALES Y COMO LECTORA Y SINODAL DE TESIS:**

#### **Doctorado:**

Lectora y sinodal suplente:

Durán Cortizo, Rosa Felisa “La enumeración en la poesía de Víctor Sosa”. Dir. Juan Francisco Alcántara Pohls. Fecha de examen de grado: 15 junio 2017.

Gutiérrez Bautista, Omar David. “De una poética del límite a una poética de la esperanza: La subversión de la culpa en la obra de Inés Arredondo”. Dir. Gloria Prado Garduño. Fecha examen de grado: 23 septiembre 2016.

### **Maestría:**

#### Lectora y sinodal:

2019 Cortés Colis, Vanessa. “La configuración de la ekphrasis: Schiele y Los cuadernos de Don Rigoberto de Vargas Llosa”. Dir. Gloria Prado Garduño, UIA, fecha de examen de candidatura: 15 enero.

2019 Rodríguez Navarro, Luis Alberto. “Universos suplementarios de Macedonio Fernández: otra manera de Patafísica”. Dir. César Andrés Núñez, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, fecha de examen de grado: 25 enero.

2018 Rendón Trocherie, Leda. “Anatomía del cuerpo narrativo: *Tierras de la memoria* de Felisberto Hernández”. Dir. Panagiotis Deligiannakis, UIA, fecha de examen de grado: 8 enero.

2017 Loría Araujo, David. “Texturas del afecto en los cuentos de Amparo Dávila”. Dir. Michelle Gama Leyva, UIA, fecha de examen de grado: 11 octubre.

### **III. FORMACIÓN DE BECARIOS**

2017-2019. Tutora de la Lic. Yeni Rodríguez Valdés, beneficiaria del programa “Ayudantías de investigación”, convocado por las **Direcciones de Investigación y Posgrado, UIA.**

#### **INVESTIGACIÓN**

2018- presente Miembro del **Sistema Nacional de Investigadores**: nombramiento de **Investigadora Nacional Nivel I. CONACyT.**

2017- presente Académica asociada, en calidad de investigadora externa, al Seminario de Literatura Fantástica Hispanoamericana, coordinado por la Dra. Alejandra Amatto. **Universidad Nacional Autónoma de México: Facultad de Filosofía y Letras: Colegio de Estudios Latinoamericanos.**

2015- presente Académica asociada a las líneas de investigación “Literaturas Latinoamericanas” y “Teoría y crítica literarias” (vinculadas con los programas de Maestría y Doctorado en Letras Modernas). **Universidad Iberoamericana: Departamento de Letras** (México, D.F., Campus Santa Fe).

2002-05 Becaria de Investigación, **El Colegio de México: Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios.** Bajo la dirección del Dr. Rafael Olea Franco, participación en los siguientes proyectos (sobre lo fantástico, la obra de Borges y la literatura mexicana de los siglos XIX y XX):

-Preparación de la edición crítica de *Santa* y de la bibliografía completa de Federico Gamboa para *Col. Archivos.*

-Organización del coloquio *Santa, Santa nuestra* (Colmex, enero 2003).

-Investigación y edición relacionada con los siguientes libros:

Rafael Olea Franco, *En el reino fantástico de los aparecidos: Roa Bárcena, Fuentes y Pacheco* (Colmex, 2004); *Los dones literarios de Borges* (Iberoamericana, Madrid,

2006); Rafael Olea Franco (ed.), *Santa, Santa nuestra* (Colmex, 2005); *Fervor crítico por Borges* (Colmex, 2006).

- 2002 Asistente de Investigación, **Universidad Iberoamericana: Departamento de Letras** (México, D.F., Campus Santa Fe). Bajo la dirección del Dr. Samuel Gordon Listokin, participación en proyectos, cursos y ediciones sobre teoría literaria y poesía mexicana del siglo XX.
- 2001 Asistente de Investigación, **Universidad Iberoamericana: Biblioteca Francisco Xavier Clavijero**. Participación en el “Portal de jóvenes escritores mexicanos”, proyecto dirigido por el Mtro. Antonio Tenorio Muñoz-Cota.

#### IDIOMAS

Español (lengua materna), inglés y francés.

#### PREMIOS, BECAS Y DISTINCIONES

- 2018- **Investigadora Nacional Nivel I**. Sistema Nacional de Investigadores, CONACyT (Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología).
- 2018 **Diploma al Mérito Universitario**. Reconocimiento al destacado trabajo académico desarrollado a lo largo de diez años en la Universidad Iberoamericana, 16 mayo.
- 2016 **Premio Estímulo al Desempeño Docente IBERO-FICSAC 2016** (diploma y 10 mil pesos). Seleccionada entre todos los Académicos de Tiempo Completo del Departamento de Letras para recibir este reconocimiento por resultados de calidad en la docencia. Universidad Iberoamericana, 15 noviembre.
- 2015 Seleccionada como **Beneficiaria del Fondo Capital Semilla** (cincuenta mil pesos) para consolidar su línea de investigación durante el primer año como Académica de Tiempo Completo. Universidad Iberoamericana, 20 noviembre.
- 2014 *Appointment as Full Member of the Graduate Faculty in the Graduate School (Nombramiento con beneficios y obligaciones completos como Miembro de la Planta de Profesores de Posgrado)*, Loyola University: Department of Modern Languages and Literatures (Chicago, USA), 11 diciembre.
- 2012 **Premio Hispanoamericano Literario Lya Kostakowsky de Ensayo de Literatura Hispánica 2012** (diploma, recomendación de publicación y cien mil pesos), por el ensayo titulado “Macedonio Fernández y su conversación con los difuntos”, Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios y Patronato en Beneficio de El Colegio de México.
- 2011 **Apoyo para la obtención de grado para PSPD (Prestadores de Servicios Profesionales Docentes)**, en el marco del Programa de Excelencia Académica, FICSAC (Fomento de Investigación y Cultura Superior, A. C.; Patronato Económico de Desarrollo de la Universidad Iberoamericana).



- 2009 **Apoyo para Estancia de Investigación Bibliográfica en Buenos Aires, Argentina**, El Colegio de México: Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios (Para trabajo con los manuscritos, la correspondencia y la biblioteca personal de Macedonio Fernández en su Archivo –en la Fundación San Telmo–, en la Fundación Internacional Jorge Luis Borges y otros centros bibliográficos).
- 2009 **Reconocimiento por la excelencia académica demostrada en su trayectoria**, Club Rotario Mixcoac.
- 2008 **Mejor promedio de su generación durante el Doctorado en Literatura Hispánica**.
- 2005-10 **Beca completa para realizar estudios de doctorado e investigación para tesis doctoral**, CONACyT.
- 2002-05 **Becaria de investigación**, El Colegio de México: Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios.
- 2003 **Mejor promedio de su generación durante la Licenciatura en Literatura Latinoamericana**, Universidad Iberoamericana.

#### PARTICIPACIÓN EN ACTOS ACADÉMICOS

Ponente: “Las operaciones críticas de Samuel Gordon”. *Homenaje a Samuel Gordon Listokin*, **UIA**, **21 febrero 2019**.

Moderadora: Mesa 1: “Semblanza biográfica”. *Homenaje a Samuel Gordon Listokin*, **UIA**, **21 febrero 2019**.

Comentarista, por invitación: “‘Archivo, memoria y subversión en *Respiración artificial*’ de Fernando Ramírez Serrano”. *Foro de Artículos del Seminario de Investigación en Literatura Latinoamericana II*, **UIA**, **26 noviembre 2018**.

Comentarista, por invitación: “‘Locura, crimen y revolución como resistencia discursiva en *Los siete locos* y *Los lanzallamas* de Roberto Arlt’ de Ana Belén Pérez Barreiro”. *Foro de Artículos del Seminario de Investigación en Literatura Latinoamericana II*, **UIA**, **3 mayo 2018**.

Comentarista, por invitación: Sesión XIII: “Sobre Bernardo Fernández BEF, Gerardo Horacio Porcayo y Eva Castañeda”. *V Congreso Internacional de Teoría y Crítica Literaria: El monstruo que habitamos. Cartografías del cuerpo y la ciudad en la literatura contemporánea*, **UIA**, **12 abril 2018**.

Ponente, por invitación: “Metafísica cucurbitácea y literatura fantástica”. *V Jornadas de Literatura Uruguay*, **UIA / UNAM: FFL: Colegio de Estudios Latinoamericanos**, **22 marzo 2018**.

Comentarista, por invitación: “‘Anatomía del cuerpo narrativo: *Tierras de la memoria* de Felisberto Hernández’ de Leda Rendón Trocherie”. *V Jornadas de Literatura Uruguay*, **UIA / UNAM: FFL: Colegio de Estudios Latinoamericanos**, **22 marzo 2018**.

Ponente: Presentación del libro *Macedonio Fernández: su conversación con los difuntos* (Colmex, 2017), de Cecilia Salmerón Tellechea, en el marco del *III Coloquio Internacional de Literatura Fantástica Hispanoamericana: "Inquietantes desamparos de la narrativa fantástica hispanoamericana"*. *Homenaje a Amparo Dávila*, UNAM: FFL, 14 agosto 2018.

Participante, por invitación: *International Conference SJ Universities towards the Transformation of the World*, como representante de la Universidad Iberoamericana, UIA, 16 marzo 2018.

Ponente: Presentación del libro *Macedonio Fernández: su conversación con los difuntos* (Colmex, 2017), de Cecilia Salmerón Tellechea, UIA, 27 febrero 2018.

Ponente, por invitación: “‘De velos y tejidos: *Farabeuf* como palimpsesto-de-sí-mismo’ de Joaquín León Aguilar”. *Seminario de Investigación en Literatura Latinoamericana: Foro de Trabajos de Titulación de los Alumnos de Licenciatura*, UIA, Ciudad de México, 23 noviembre 2017.

Conferenciante, por invitación: “Macedonio, ¿fantástico? II: cuentos”. *Seminario de Literatura Fantástica Hispanoamericana*. UNAM: Facultad de Filosofía y Letras, 17 noviembre 2017.

Ponente, por invitación: “Metaficción y exilio en *Morirás lejos*”. *Cincuentenario de Morirás lejos de José Emilio Pacheco*. El Colegio de México: Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios, 31 octubre 2017.

Moderadora: Mesa 3. XVIII Congreso de la Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro: “El personaje dramático aurisecular en su discurso. UIA / El Colegio de México: CELL, 23 octubre 2017.

Conferenciante, por invitación: “Macedonio, ¿fantástico? I: su doble y única novela”. *Seminario de Literatura Fantástica Hispanoamericana*. UNAM: Facultad de Filosofía y Letras, 17 mayo 2017.

Ponente, por invitación: “‘La *imago* en *Paradiso* de José Lezama Lima: de figura retórica a temporalidad en potencia’ de Emilio Arjuna Valencia Ochoa”, *Seminario de Investigación en Literatura Latinoamericana: Foro de Trabajos de Titulación de los Alumnos de Licenciatura*, UIA, Ciudad de México, 3 mayo 2017.

Ponente, por invitación: “‘Procedimientos de desestabilización y absurdo en la humorística de Macedonio Fernández’ de Ana Karen Larios Sánchez”, *Seminario de Investigación en Literatura Latinoamericana: Foro de Trabajos de Titulación de los Alumnos de Licenciatura*, UIA, Ciudad de México, 3 mayo 2017.

Ponente: “El ‘nirvanático criollo’ y su Siesta epifánica: filosofía y ficción en la poética de Macedonio”. *Latin American Studies Association International Congress (LASA 2017): Diálogo de Saberes*. Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, 29 abril-1 mayo 2017.

Asistente, por invitación, representando a los Doctores del Departamento de Letras y al Claustro Académico de la UIA, a la *Ceremonia de Investidura del Doctorado Honoris Causa al Dr. Boaventura de Sousa Santos*, UIA, Ciudad de México, 5 abril 2017.

Ponente, por invitación: “Noche sin las pavuras que habitan la noche: la Siesta macedoniana”. *IV Jornadas de Literatura Uruguaya. Lecturas rioplatenses: Actualidad y perspectivas de los discursos emergentes*. **UIA: Departamento de Letras / UNAM: Facultad de Filosofía y Letras: Colegio de Estudios Latinoamericanos, 14-15 marzo 2017.**

Ponente, por invitación: “Borges: a la vera de conversaciones con Macedonio Fernández”. *Jornada Internacional Conmemorativa Juan Rulfo-Jorge Luis Borges “a 30 años de ausencia”*, **UNAM: Coordinación de Humanidades, 18 noviembre 2016.**

Ponente: “Nacho Padilla en la UIA”. *Homenaje al escritor y académico Ignacio Padilla*. **UIA, 26 agosto 2016.**

Ponente: “La cartografía de ‘la ciudad’ y el imaginario de ‘la isla’ en *La ciudad ausente*: Ricardo Piglia y su lectura estético-política de Macedonio Fernández”. Panel: “Las cartografías literarias y la construcción del imaginario en autorías trasatlánticas”. *Coloquio Internacional La Literatura Latinoamericana: Escrituras Locales en Contextos Globales*, **Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, Universidad Friedrich Schiller, Jena (Alemania), 19-22 julio 2016.**

Ponente, por invitación: “Ireneo Schmitz: Macedonio y Borges en los laberintos de la memoria”. *Coloquio Internacional Entre lo insólito y lo extraño: nuevas perspectivas analíticas de la literatura fantástica hispanoamericana*, **UNAM: Instituto de Investigaciones Filológicas, 19-20 mayo 2016.**

Ponente, por invitación: “‘El espejo caníbal: profanación de la literatura mexicana fantástica en la obra de Emiliano González’ de Enrique Urbina Jiménez”, *Coloquio de Alumnos de Licenciatura del Seminario de Investigación en Literatura Latinoamericana II*, **UIA, Ciudad de México, 4 mayo 2016.**

Ponente, por invitación: “‘Después de la Pampa: La construcción del espacio en los cuentos de Ezequiel Martínez Estrada’ de Valentina Macías”, *Coloquio de Alumnos de Licenciatura del Seminario de Investigación en Literatura Latinoamericana II*, **UIA, Ciudad de México, 4 mayo 2016.**

Moderadora: Mesa 10: “Cuerpos y textos migrantes: territorio, escritura y política”, *III Congreso Internacional de Teoría y Crítica Literaria: Cuerpos diversos, textos posibles*, **UIA, Ciudad de México, 8 abril 2016.**

Asistente, por invitación, representando a los Doctores del Departamento de Letras, a la *Ceremonia de Investidura del Doctorado Honoris Causa al Dr. John Maxwell Coetzee, Premio Nobel de Literatura 2003*, **UIA, Ciudad de México, 5 abril, 2016.**

Keynote speaker/conferenciante magistral, por invitación: “Ariel y Calibán: justicia e identidad en el ensayo hispanoamericano”. *Simposio Quixotic legacies II: “en pro de los menesterosos”*: la justicia. **Loyola University, Chicago (USA), 27 febrero 2016.**

Ponente, por invitación, en los 6 seminarios: "His Life and Social Concerns", "The Absurd", "His Notion of Journalism: Morals and Politics", "The Rebel", "The Quarrel with Sartre", "Algeria, The Nobel Prize, the Artist, and *Le Premier Homme*". *Coloquio Internacional Albert Camus: Individual Liberty and the Philosophy of Revolt*, **Liberty Fund, Tepoztlán (México), 24-27 septiembre 2015.**

Moderadora: Mesa II: “Huellas cervantinas en Borges”, Simposio Quixotic Legacies: *The Art of engaño in the Hispanic World (1615-2015)*, **Loyola University, Chicago (USA), 21 febrero 2015.**

Ponente, por invitación: “Macedonio: primer-último lector malo-bueno”. *Jornadas Macedonio Fernández*, **Instituto de Literatura Hispanoamericana-Biblioteca Nacional-MALBA, Buenos Aires (Argentina), 30 y 31 octubre 2012.**

Moderadora: “Diálogo entre los poetas Antonio Deltoro y Francisco Segovia”, *Encuentro de poesía en México*, **El Colegio de México, 22 enero 2008.**

Ponente, por invitación: “Sobre *Poéticas mexicanas del S. XX*”. Presentación del libro: *Poéticas mexicanas del siglo XX*. Editado por Samuel Gordon Listokin, México, Eón / UIA, 2004. **Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México, 31 mayo 2006.**

Ponente: “La Generación Beat como correlato en la lectura de *El vampiro de la Colonia Roma*”. *VIII Congreso de Literatura Mexicana Contemporánea*, **University of Texas, El Paso (USA), 6 marzo 2003.**

Ponente: “Algunas propuestas en torno al estudio sobre el enigma”, *IV Congreso de Crítica e Investigación Literarias*, **Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, Ciudad de México, 7 noviembre 2002.**

#### ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN

##### **Participación en radio:**

Álvarez Ángel, Joseba Buj y Cecilia Salmerón Tellechea. “Entrevista a Cecilia Salmerón Tellechea sobre Macedonio Fernández”. *Dublinese*, Ibero 90.9, 29 enero 2018.

Deligiannakis Panagiotis y Cecilia Salmerón Tellechea. “Entrevista sobre la línea de investigación *Cultura Latinoamericana* y su sublínea *Estudios del Cono Sur* del Departamento de Letras de la UIA, en el marco de *Expo Posgrados Ibero 2017*”. Ibero 90.9, 24 enero 2017.

#### COMISIONES ACADÉMICAS, GESTIÓN, VINCULACIÓN Y OTROS SERVICIOS UNIVERSITARIOS Y COMUNITARIOS

2019- **Miembro del Consejo de Investigación de la UIA**, en calidad de representante de la División de Humanidades y Comunicación. Nombramiento: 5 julio 2019.

2018- **Miembro del Comité Dictaminador de la Dirección de Educación Continua de la presente UIA**, en calidad de representante de la División de Humanidades y Comunicación. Designada: 25 enero 2018.

2017- **Miembro del Consejo Técnico de Licenciatura** del Departamento de Letras, UIA, en calidad de representante de Académicos de Tiempo Completo. Electa: 18 agosto 2017.

2016- **Miembro del Consejo Técnico de Posgrado** del Departamento de Letras, UIA, en calidad de representante de Académicos de Tiempo Completo. Electa: 10 agosto 2016.

2016- Designación como **Enlace de Cooperación Académica** para el Departamento de Letras,

- presente UIA, para asuntos de movilidad, convenios, becas, intercambio, cooperación y vinculación académica entre la UIA y otras instituciones académicas nacionales e internacionales.
- 2019 **Organizadora** del *Homenaje a Samuel Gordon Listokin*, UIA, primavera 2019.
- 2018-2019 **Miembro de la Comisión de Revisión de los Planes de Estudio de Posgrado (Maestría y Doctorado en Letras Modernas)**, UIA, noviembre-enero.
- 2018 **Miembro de la Comisión de Revisión del Plan de Estudios SUJ (Sistema Universitario Jesuita) de la Licenciatura en Literatura Latinoamericana** en su fase diagnóstica, UIA, junio-diciembre.
- 2017 **Miembro del Comité Organizador** del *XVIII Congreso de la Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro: "El personaje dramático aurisecular en su discurso"*, UIA / El Colegio de México, otoño 2017.
- 2017 **Miembro de la Subcomisión Extraordinaria** para evaluar y seleccionar a los candidatos para **Beca CONACYT** de los programas de Maestría y Doctorado en Letras Modernas, UIA, agosto 2017.
- 2017 **Miembro de la Subcomisión de Formación de Jóvenes Investigadores** (como representante de los Académicos de Tiempo Completo y del Departamento de Letras), para participar en **Planeación Estratégica "Rumbo al 2030"** de la UIA.
- 2016 **Miembro de la Comisión Dictaminadora** de una Plaza de Académico TC del Departamento de Letras, Universidad Iberoamericana, verano 2016.
- 2016 Participación en el **Comité de Selección de Becarios Fulbright-García Robles** del Programa Convocatoria Regular 2017 en el panel de Literatura y Lingüística, celebrado en inglés, **Comexus**, 15 abril.
- 2015-presente **Líder de la Comisión Convenio UIA-LUC**, para crear programas de vinculación en el área de Letras entre la Universidad Iberoamericana y Loyola University, Chicago (elaboración y gestión de programas de intercambio para alumnos de licenciatura, alumnos de posgrado y profesores-investigadores).
- 2015 Participación en los seminarios de reflexión del Proyecto *Trazando el Rumbo*, Universidad Iberoamericana, Ciudad de México, otoño 2015.
- 2015 **Miembro de la Comisión Dictaminadora** de dos Concursos para Plaza de Académico TC del Departamento de Letras de la Universidad Iberoamericana, otoño 2015.
- 2005-2006 **Voluntaria** en el proyecto *Nosotros entre libros*, dedicado a la promoción de la lectura en niños de primaria en escuelas públicas (Escuela Lic. Eduardo Facha Gutiérrez, 6° de primaria), **Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil, A.C. (IBBY-México)**.

- 2004-2005 **Miembro del Consejo Técnico de Posgrado**, Departamento de Letras, UIA, en calidad de miembro externo.
- 2002 **Asistente** de la Coordinación del Posgrado en Letras Modernas, Universidad Iberoamericana: Departamento de Letras.
- 2002 **Editora** del “Baúl de letras” del portal de Internet del Fondo Mexicano para la Conservación de la Naturaleza: Iniciativa Mexicana para el Aprendizaje de la Conservación (IMAC).
- 2000 **Miembro del jurado**, Universidad Iberoamericana: Concurso de cuento Juan Rulfo.

#### **Dictámenes para publicaciones:**

- 2018 **Dictamen** de artículo sobre *La ciudad ausente* de Ricardo Piglia para la revista *LIJ Ibero: Revista de Literatura Infantil y Juvenil Contemporánea* (UIA: Depto. de Letras).
- 2017 **Dictamen** de artículo sobre teoría literaria para la revista *LIJ Ibero: Revista de Literatura Infantil y Juvenil Contemporánea* (UIA: Depto. de Letras).
- 2015 **Dictamen** del libro *Entre wanakos, guacamayas y desmanes. La influencia oriental en poetas iberoamericanos* para el Comité de Publicaciones (UIA: Depto. de Letras).
- 2012 **Dictamen** del libro *Dramaturgia y teatralidad del Siglo de Oro: la presencia jesuita* (coordinado por José Ramón Alcántara Mejía, Adriana Ontiveros y Dann Cazés Gryj) para el Departamento de Publicaciones (UIA).
- 2010 **Dictamen** del “Cuestionario de percepción de asistencia para el tratamiento nutricional de pacientes con VIH y SIDA” para el Departamento de Salud (UIA).
- 2008 **Dictamen** de artículo sobre Macedonio Fernández para la revista *Glosas Hispánicas* (UNAM: Facultad de Filosofía y Letras, Colegio de Letras Hispánicas).
- 2004 **Dictamen** de artículo sobre poesía cubana para la revista *AlterTexto* (Universidad Iberoamericana: Departamento de Letras).
- 2004 **Dictamen** de artículo sobre teoría literaria para la revista *AlterTexto* (UIA: Departamento de Letras).

#### **ASOCIACIONES PROFESIONALES**

- 2017-presente AITENSO: Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro
- 2016-presente LASA: *Latin American Studies Association*
- 2016-presente IILI: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana
- 2012- presente MLA: *Modern Language Association*

## REFERENCIAS

Dr. Rafael Olea Franco. Director del Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios, El Colegio de México. Camino al Ajusco núm. 20, Col. Pedregal de Sta. Teresa, CDMX, c.p. 10740. Tel. + 52 55 54493000 [rolea@colmex.mx](mailto:rolea@colmex.mx)

Dra. Gloria María Prado Garduño. Académica Emérita del Departamento de Letras, Universidad Iberoamericana. Prolongación Paseo de la Reforma núm. 880, Col. Lomas de Santa Fe, CDMX, c.p. 01219. Tel + 52 55 59504045 [gloria.prado@ibero.mx](mailto:gloria.prado@ibero.mx)

Dr. D. Scott Hendrickson, S.J., Graduate Program Director. Department of Modern Languages and Literatures, Loyola University, Chicago. Crown Center 119 A. 1032 W Sheridan Rd. Chicago, IL, 60660. Tel. + 1 (773) 5087364 [dhendrickson@luc.edu](mailto:dhendrickson@luc.edu)

Dra. María Luisa García-Verdugo. Chair. Department of Foreign Languages and Literatures, Purdue University Calumet. Porter, 209, 2200 169th St., Hammond, Indiana, 46323. Tel. + 1 (219) 989 1231 [mlgarver@purduecal.edu](mailto:mlgarver@purduecal.edu)