

ALESSANDRO QUESTA REBOLLEDO
CURRICULUM VITAE

INFORMACIÓN PERSONAL

Lugar y fecha de nacimiento: 08 de abril de 1975, Uruapan, Michoacán, México.

Idiomas: Español (nativo), inglés (segunda lengua), francés (lectura), náhuatl [Sierra Norte de Puebla] (comprensión y lectura)

Contacto institucional y redes Tel. (55) 5950-4036, (55) 5950-4000 Ext. 7743

alessandro.questa@ibero.mx

Prolongación Paseo de la Reforma 880,
Lomas de Santa Fe, 01219, Ciudad de México

Sitios Web:

<https://socialesypoliticas.ibero.mx/alessandroquesta/>

<https://alessandroquesta.academia.edu/>

ACTUALMENTE

- Miembro del Sistema Nacional de Investigadores SNI/CONACyT (Candidato).
- Es Profesor Investigador de tiempo completo en el Departamento de Ciencias Sociales y Políticas en el Posgrado en Antropología Social de la Universidad Iberoamericana, Ciudad de México, México. Especializado en estudios de sociedades indígenas e interesado en temas de antropología ambiental y cambio climático en sus conexiones con formas de conocimiento indígenas, cultura material, danzas y ritual.

TEMAS Y LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- Antropología socioambiental, ritual, chamanismo, danzas, máscaras, parentesco, coleccionismo, arte, cultura material, conocimiento indígena

EDUCACIÓN SUPERIOR

- **2004: Licenciatura en Etnología** por la Escuela Nacional de Antropología e Historia. (**Promedio: 9.4**). Tesis: *Fronteras de humo: parentesco, territorialidad y ritual entre los otomíes de Dongú*.
- **2010: Maestría en Antropología Social** por la Universidad Nacional Autónoma de México (**Promedio: 9.6**). Tesis: *Cambio de vista, cambio de rostro. Parentesco ritual con entidades no humanas entre los Nahuas de Tepetzintla, Puebla*.
- **2013: Maestría en Antropología** por la Universidad de Virginia.
- **2017: Doctorado en Antropología (PhD)** por la Universidad de Virginia.

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

- **2004:** Mención Honorífica por la escuela Nacional de Antropología e Historia por la tesis de Licenciatura en Etnología: *Fronteras de humo: parentesco, territorialidad y ritual entre los otomíes de Dongú*.
- **2004:** Mención honorífica en el *Premio Nacional INAH Fray Bernardino de Sahagún* por mejor tesis de Licenciatura en Antropología Social y Etnología.
- **2010:** Mención Honorífica por la Universidad Nacional Autónoma de México, por la tesis de Maestría en Antropología: *Cambio de vista, cambio de rostro. Parentesco ritual con entidades no humanas entre los Nahuas de Tepetzintla, Puebla*.
- **2010:** Mención honorífica en el *Premio Nacional INAH Fray Bernardino de Sahagún* por mejor tesis de Maestría en Antropología Social y Etnología.
- **2012-2013:** *Outstanding Graduate Teaching Assistant Award* ("premio a asistente de profesor destacado") por la Escuela de Graduados en Artes y Ciencias de la Universidad de Virginia (UVA).
- **2015:** *Best Instructor in Anthropology Award* ("premio al mejor instructor en antropología") por el Departamento de Antropología y la Escuela de Graduados en Artes y Ciencias de la Universidad de Virginia (UVA).
- **2018:** *Premio Nacional INAH Fray Bernardino de Sahagún* por la mejor tesis de Doctorado en Antropología Social y Etnología.

BECAS

- **2017:** Mellon Arts Foundation, Indigenous Arts Research Fellowship

- **2016:** Edith and Victor Turner Dissertation write-up Fellowship in Cultural Anthropology, Anthropology Department, University of Virginia.
- **2011-2015:** Becario CONACYT en el extranjero para estudios de Maestría y Doctorado en la Universidad de Virginia, USA.
- **2014:** Buckner W. Clay award in the Humanities by the Institute of the Humanities and Global Cultures, University of Virginia.
- **2013 (Agosto):** Summer Pre-field Summer Research, Anthropology Department at the University of Virginia.
- **2013 (Junio-Julio):** Arts, Humanities, and Social Sciences (AHSS) Summer Research Fellowship, University of Virginia.
- **2012 (Agosto):** Graduate School of Arts and Sciences, Summer Foreign Language Study (GSAS FSFL), University of Virginia.
- **2012 (Junio-Julio):** Summer Institute of Museum Anthropology (SIMA) por Smithsonian Institution.
- **2005-2007:** Becario CONACYT para estudios de Maestría en la Universidad Nacional Autónoma de México.

EXPERIENCIA LABORAL Y DE INVESTIGACIÓN

- **Noviembre 2017-Marzo 2018:** Investigación y diseño de guión científico y cedulario de la exposición “Danzas Masewal del territorio” para el Apartado. Museo/Laboratorio y Puerto Cultura A.C.
- **Junio-Agosto 2015:** Encargado de la Oficina de Asuntos Indígenas de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.
- **Abril-Junio 2011:** Curador de la exposición “Rostros de la transformación y del recuerdo” para la Coordinación del Exposiciones Nacionales del Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- **Enero 2010-Abril 2011:** investigador y co-coordinador editorial del *Atlas Etnográfico Nacional de México*, por el Instituto Nacional de Antropología e Historia. (Recopilación, clasificación y análisis de datos, consulta documental, realización de informes escritos por mes dentro de proyecto)
- **Febrero-Mayo 2008:** investigador asistente del Conservatorio Mexicano de la Comida, en la propuesta a la UNESCO: Comida mexicana como patrimonio intangible de la humanidad (aceptada en 2010).
- **Marzo 1999-Diciembre 2009:** investigador asistente en el proyecto Nacional *Etnografía de los Pueblos Indígenas de México en el Nuevo Milenio* del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Equipos de investigación: Estado de México (1999-2005) y Sierra Norte de Puebla (2005-2009). (Recopilación, clasificación y análisis de datos, consulta documental, realización de informes escritos por mes dentro de proyecto).
- **Junio 2004-Febrero 2005:** Editor del guión museográfico y cedulario para la exposición “De aquí somos: la Huasteca” para el Museo e Culturas Populares.
- **Octubre 2003-Enero 2004:** Redacción de cedularios para zonas arqueológicas. Coordinación Nacional de Arqueología del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

PUBLICACIONES RELEVANTES

- **2002:** “Fragmentaciones Territoriales de una comunidad Otomí” en *Diario de Campo*, No. 42, April. Pp.16-18.
- **2002:** “Nuestro cuidador. Poder y etnicidad en una comunidad Nahua de la Huasteca Hidalguense” ALVAREZ, R.; QUESTA, A., en *México Indígena*, Nueva Época, No. 3, enero, Pp. 21-26, [ISSN 0185-058X].
- **2003:** “La población del Valle de Teotihuacan” en *Las regiones indígenas. El Espejo Bibliográfico*, VALLE, Julieta; MILLÁN, Saúl (Coords.), Volumen 2, CONACyT, CONACULTA, INAH, México. Pp.100-102.
- **2003:** Reseña analítica de “La población del Valle de Teotihuacan” de Manuel Gamio en *Las regiones indígenas. El Espejo Bibliográfico*, VALLE, Julieta; MILLÁN, Saúl (Coords.), Volumen 2, CONACyT, CONACULTA, INAH, México. Pp.100-102.
- **2003:** Reseña analítica de “Estructura ocupacional y organización social de una comunidad otomí del Estado de México: San Pedro de Arriba, Temoaya” de María Teresa Cervantes, en *Las regiones indígenas. El Espejo Bibliográfico*, VALLE, Julieta; MILLÁN, Saúl (Coords.), Volumen 2, CONACyT, CONACULTA, INAH, México. Pp.117-118.
- **2003:** Reseña analítica de “Ritual y Conflicto” de Laura Colín, en *Las regiones indígenas. El Espejo Bibliográfico*, VALLE, Julieta; MILLÁN, Saúl (Coords.), Volumen 2, CONACyT, CONACULTA, INAH, México. Pp.130-131.
- **2004:** “Santos, Cerros y Peregrinos en el Estado de México” en *Diálogos con el territorio* BARABAS, A. (Ed.), Ensayos Científicos, INAH / CONACULTA, México, 231-277 [ISBN 970-35-0111-7].
- **2005:** “Los otomíes de Dongú: pueblo, barrio y fiestas domésticas” en *Fiestas a los Santos. Familia y culto comunal entre Otomíes y Nahua del Estado de México*, CORTÉS, E. (ed.) Monografías, CONACULTA / INAH, México, Pp. 91-116 [ISBN 968-03-0105-2].
- **2005:** *Con Dios o con el Diablo. Etnicidad en el Estado de México*. CORTÉS E. (Ed.), en *Visiones de la Diversidad*, Ensayos Científicos, Conaculta / INAH, México, Vol. III, Pp. 279-328 [ISBN 968-03-0112-5].
- **2006:** *Los otomíes del Norte del Estado de México y Sur de Querétaro*, Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI), México, [ISBN 970-953-078-2].

- **2008:** “Por cada vida varios mundos. Nociones de parentesco ritual entre los Nahuas de Tepetzintla” en *El mundo Nahua: parentesco y ritualidad*, ROBICHAUX, D.; MILLÁN, S. (Eds.), *Suplemento No. 47 Diario de Campo*, Mazo-Abril, México, Pp. 41-51.
- **2009:** “Organización comunal y capillas familiares entre los otomíes de Dongú” en *Memorias del III Coloquio Internacional Grupos Otopames*, SERRANO, A. (Ed.), Volumen II, México. Pp. 181-223.
- **2010:** “El Diablo se fue al Demonio cuando llegó la palabra de Dios. Catolicismo Étnico y nuevas opciones religiosas en las comunidades indígenas del Estado de México”, en *Dioses sermón y tradición. Ensayos en pluralidad religiosa en regiones indígenas de México* Conacyt / INAH / Conaculta, México, 2011, Pp. 127-174. [ISBN, 978-607-484-088-9].
- **2011:** “En lo que te den y lo que te toque. Migración e itinerancia entre mazahuas y otomíes del Estado de México,” En *Movilidad migratoria de la población indígena de México*, Vol. III, CONACyT / INAH / Conaculta, México, 2011, Pp. 197-215.
- **2012:** “Adivinación, salud y desorden” QUESTA, Alessandro; ALVAREZ, Reyes, para *Los pueblos indígenas de Hidalgo. Atlas Etnográfico*, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Instituto Nacional de Antropología e Historia, CONACyT, México 2012. Pp. 381-390.
- **2013:** “Cuerpo y metamorfosis en la ontología Nahua”, Millán, Saúl, Iván Pérez Téllez, Alessandro Questa, en *Los sueños y los días. Chamanismo y Nagualismo en el México contemporáneos*, Alicia Barabas; Miguel Alberto Bartolomé (coord.). Vol. IV, INAH-CONACULTA, México, pp. 59-114.
- **2015:** “Mundos superpuestos y relaciones con el cosmos entre los nahuas de Tepetzintla, Puebla”, en *Creando mundos, entrelazando realidades: cosmovisiones y mitologías en el México indígena*, Vol. IV, GOOD Catherine; ALONSO, Marina (Coords.), México.
- **2015:** “Milpa, Forest, Garden: Maya agro-ecosystems” on *The Maya Forest Garden: Eight Millennia of Sustainable Cultivation of the Tropical Woodlands* de Anabel Ford & Ronald Nigh, Left Coast Press, para el portal *Anthropology News* de la Asociación Americana de Antropología (AAA), <http://www.anthropology-news.org/?book-review=milpa-forest-garden-maya-agro-ecosystems>
- **2015:** “El adivino y la sobadora” Diversidad teórica y acciones no verbales en el oficio chamánico nahua” en *Silencio, ausencia y oscuridad en las prácticas chamánicas indígenas* ROMERO, Laura (Coord.) Revista Artes de México Vol. 118, México Pp. 44-53.
- **2018:** “Rostros de otros mundos,” co-autor con NEURATH, Johannes, en *Rostros de la Alteridad*, QUESTA, Alessandro; NEURATH, Johannes (Coords.), *Artes de México*, No 128, Marzo, 2018. Pp. 9-21.
- **2018:** “Espíritus enmascarados. La danza de *wewentiyo*, Tepetzintla, Puebla”, en *Rostros de la Alteridad*, QUESTA, Alessandro; NEURATH, Johannes (Coords.), *Artes de México*, No 128, marzo, 2018. Pp. 50-61.
- **2018:** “Dancing with the spirits” En *Anthropology News, The Sections Edition: Society for the Anthropology of North America*, Volume 29, Issue 4, July-August 2018, Pp.48-51.
- **2018:** Co-coordinador editorial del *Atlas Etnográfico Nacional de México*, MILLÁN, Saúl (Coord.), del Instituto Nacional de Antropología e Historia, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Secretaría de Cultura, México, 2018.
- **2018:** “Montañas en resistencia. Cosmo-paisajes Masewal ante el cambio climático y el extractivismo” En *Revista Cuicuilco*, Vol. 25, Num. 72 (2018), Escuela Nacional de Antropología e Historia, diciembre, 2018. Pp. 123-143.
- **2019:** “La reinención de una lectura”, Reseña analítica de la primera edición de *La Invención de la cultura* de Roy Wagner traducida al español por Pedro Pitarch para Nola Editores, Madrid. *Cuadernos del Sur* No. 49, enero/junio 2019 Pp. 110-113.
- **2019:** “¿Cuántas rayas cuentan un tigre?”, Reseña analítica de *La Invención de la cultura* de Roy Wagner, *Cuicuilco. Revista de Ciencias Antropológicas*, vol.26, no.75, Ciudad de México, mayo-agosto, 2019.
- **2019:** “Broken pillars of the Sky. Masewal actions, narratives and reflections on modernity, spirits, and human engagements.” Bold, Rosalyn, ed. *Climate change: The ‘end of the world’?* Palgrave-Macmillan, New York, Pp. 29-50.
- **2019:** “Visible dancers and invisible hunters. Divination and dancing among Masewal people in the northern highlands of Puebla, Mexico”, *The Culture of Invention in the Americas. Anthropological experiments with Roy Wagner*, PITARCH, Pedro; KELLY, José (Coords), Sean Kingston Publishing, London. Pp. 138-157.
- **2020:** “Danzas y adivinación: una antropología Masewal en la Sierra Norte de Puebla, México,” En *Mesoamérica. Ensayos de etnografía teórica*, PITARCH, Pedro (Ed.), Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 2020, Pp. 293-332.
- **2020:** “La creatividad ceremonial de kalwewetsin y la invención masewal de la mortalidad” En *Iberoforum* Revista de Ciencias Sociales, año XV, núm. 29, enero-junio 2020, pp. 56-83.

Textos dictaminados, aceptados y en proceso de publicación:

- **2020:** “El silencio presente y la ausencia rumorosa. Adivinación, chamanismos y contradicción entre los masewal de la sierra norte de Puebla.” En, *Chamanismo indígena: oscuridad y silencio*, ROMERO, Laura (Ed.), Universidad de las Américas, Puebla (UDLAP), Puebla, 2019 (en prensa).

DOCENCIA EN LA UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA Y ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

- Antropología Mexicana (Posgrado)
- Antropología Clásica (Posgrado)
- Antropología Socioambiental (Posgrado)
- Antropología de las Ontologías (Posgrado)
- Introducción al Entorno Social (Licenciatura)
- Técnicas de Investigación en Ciencias Sociales (Licenciatura)

DOCENCIA (EN E.E.U.U.)

PROFESOR (TEACHING LECTURER)

- 2017, Summer: "Culture through films", Anthropology Department, University of Virginia
- 2016, Summer: "Culture through films", Anthropology Department, University of Virginia
- 2015, Fall: "Indigenous Societies of México" Anthropology Department, University of Virginia
- 2014, Summer: "Culture through films", Anthropology Department, University of Virginia

INSTRUCTOR (TEACHING ASSISTANT)

- 2013, Fall: "Introduction to Anthropology", Prof. Richard Handler, Anthropology Department, University of Virginia
- 2013, Spring: "North American Indians", Prof. Jeff Hantman, Anthropology Department, University of Virginia
- 2012, Fall: "Desire and World Economies", Prof. George Mentore, Anthropology Department, University of Virginia
- 2012, Spring: "History and Theory of Anthropology", Prof. Allison Alexy, Anthropology Department, University of Virginia
- 2011: "Anthropology of Religion", Prof. Peter Metcalf, Anthropology Department, University of Virginia

PONENCIAS Y CONFERENCIAS RELEVANTES

- **1995:** Participación en el II Foro Estudiantil Latinoamericano de Antropología y Arqueología (FELAA), San José de Guatemala, 21 de julio de 1995.
- **1996:** Participación en el III Foro Estudiantil Latinoamericano de Antropología y Arqueología (FELAA), San José de Guatemala, 27 de agosto de 1995.
- **1999:** Participación en el *III Coloquio Internacional sobre sistema de cargos* ENAH, México DF. Ponencia: "La fiesta de Semana Santa entre los warihó del Alto Mayo"
- **1999:** Participación en el *III Coloquio Internacional sobre Otopames*, UAEM, Toluca. Ponencia: "Estructura Social y organización comunitaria"
- **2000:** Participación en la *1ª Semana de Antropología* en la Facultad de Antropología de la UAEM, Toluca. Ponencia: "Vírgenes y manzanas, rituales otomíes"
- **2001:** Participación en el *V Coloquio sobre Otopames*, UAH, Pachuca, 2001. Ponencia: "Lugares sagrados y rituales de territorialidad en una comunidad otomí."
- **2002:** Participación en el *FOXITE, para la creación de la Universidad Autónoma Intercultural Indígena*, Toluca. Conferencia: "Posibles futuros para las comunidades mazahuas"
- **2002:** Participación en el *IV Coloquio Nacional sobre Otopames*, Guanajuato, Gto. Ponencia: "Espacio social y territorio cultural"
- **2002:** Participación en la mesa *Huasteca y frontera chichimeca* durante las Octavas Jornadas de Etnohistoria de la ENAH, México DF. Ponencia: "Territorialidad entre los otomíes del norte del Estado de México."
- **2003:** Participación en la 6ta Reunión Nacional del Proyecto de Etnografía de las Regiones Indígenas de México en el Nuevo Milenio, 13-15 de agosto de 2003.
- **2003:** Participación en el *V Coloquio Internacional sobre Otopames* Querétaro, Qro.. Ponencia: "Territorialidad y parentesco"
- **2004:** Participación en la *XXVII Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología El mediterráneo mexicano: población, cultura e historia*. Jalapa, Ver. Ponencia: "Huasteca. Gobierno tradicional y transformaciones étnicas. El caso de una comunidad nahua de la Huasteca hidalguense."
- **2004:** Conferencia "Introducción al estudio de otopames" para el curso *Atlas Etnográfico* de la licenciatura en Etnología de la ENAH, 2 de marzo de 2004.
- **2005:** Participación en el III Congreso Internacional sobre organización social tradicional, San Felipe del Progreso, Edo. de México. Ponencia: "Circuitos envolventes: compadrazgo y organización social entre los otomíes de Dongú, Chapa de Mota."
- **2005:** Participación en el V Coloquio de Antropología Simbólica Marie-Odile Marion, en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, México. Ponencia: "Dime dónde vives y te diré cómo te llamas territorialidad simbólica entre los otomíes de Dongú."

- **2005:** Participación en la 7ma Reunión Nacional del Proyecto de Etnografía de las Regiones Indígenas de México en el Nuevo Milenio, 25-28 de enero de 2005.
- **2006:** Participación en el 52 Congreso Internacional de Americanistas, en la Mesa *Antropología del cuerpo*, Sevilla, España. Ponencia: "Casas con cuerpo: el rito nahua de *kalwewetsin*".
- **2006:** "Secuencia ritual y terapéutica entre los Nahuas de Tepetzintla, Puebla México" en la *8va Reunión Nacional: Ritual y ceremonia*, del Proyecto Nacional *Etnografía de los pueblos indígenas de México* Taxco, México.
- **2006:** Participación en la 8va Reunión Nacional del Proyecto de Etnografía de las Regiones Indígenas de México en el Nuevo Milenio, 10-12 de octubre de 2006.
- **2007:** Participación en la *9na Reunión Nacional: Ritual y ceremonia*, del Proyecto Nacional *Etnografía de los pueblos indígenas de México*, 19-21 de noviembre de 2007.
- **2008:** "Ritualidad y parentesco Nahua" en el 1er Foro Interdisciplinario de Investigación de la Sierra Norte de Puebla, Universidad Intercultural Huehuetla, Pue., México.
- **2008:** "Parentesco Nahua en el contexto mesoamericano" en el *Seminario Permanente de Cosmovisión Mesoamericana*, UNAM, México.
- **2008:** "La guerra de los brujos. Brujería y hechicería en el México indígena" en el *Ciclo de Conferencias de Divulgación de la Ciencia*, dada en el Museo Nacional de Culturas Populares, Ciudad de México, 27 de noviembre de 2008.
- **2009:** "De la categoría a la etnografía. Formas de shamanismo en Tepetzintla, Puebla" en el 1er *Simposio Nuevas Perspectivas sobre el shamanismo, la curación y la brujería*, Benemérita Universidad de Puebla, México.
- **2010:** "The Canvas of Tepetzintla: contemporary iconographic tradition and ritual expression in a Nahua community." Conferencia presentada en el *David Rockefeller Institute of Latin American Studies*, Harvard University.
- **2012:** "Being another. Ritual dances, pictographic expression, and modernity among the Nahua." 54th Congreso Internacional de Americanistas (ICA), Viena, Julio 20, 2012.
- **2013:** "Nawa transformation and perception theories" Conferencia Presentada en el *Coloquio The Invention of The Americas*, organizado por la Universidad Complutense de Madrid, Trujillo, España.
- **2014:** "Danzas, montañas y espíritus. Elementos de resistencia cultural y conocimiento ambiental entre los Nawa de la Sierra Norte de Puebla, México", en la *XXX Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología (SMA)* Santiago de Querétaro, agosto 33-8, Qro., 2014.
- **2014:** "A Tripartite Arena of Disparate Ontological Regimes: Nawa Dances in the Highlands of Puebla, México" en el panel *Analogical Ontologies in Mesoamerica: Transformations and Articulations of Variant Schemas of Practice in México*, en la 113 reunión anual de la American Anthropological Association (AAA), noviembre 16-20, Washington DC, EEUU.
- **2015:** "Why Nawa People Dance? Environmental and Political Intervention through Masked Dancing in the Highlands of Puebla, México" en el Panel *Debating Rituals*, en *Trans-Environmental Dynamics: Understanding and Debating Ontologies, Politics, and History in Latin America*, Ludwig-Maximilians Universität (LMU), Octubre 29-31, Munich, Alemania.
- **2016:** "Echoes of a broken world. Nawa [Masewal] narratives and reflections on modernity, spirits, and human actions" en the symposium, *Anthropology, Weather and Climate Change*, Royal Anthropological Institute (RAI), London, May 27-29.
- **2016:** "Mining spirits. An ethnographic account on modernity and indigenous knowledge in the highlands of Puebla, México", en el Panel *Creative social action in México: beyond the political economy and cosmology divide*, 115th American Anthropological Association (AAA) Annual Meetings, Minneapolis MN, November 16-20.
- **2017:** "What does an object do. Restoring Memory and Reinventing the Landscape for Masewal People in México" Mellon Indigenous Arts Program, University of Virginia, Charlottesville, VA, July 26, 2017.
- **2017:** "Domesticating the other. Understanding museum masks collections and Masewal masked dancing in México today" en *Putting museums and things together: Research with museum collections*, Smithsonian Institution, National Science Foundation.
- **2018:** "Máquinas de alteridad: danzas indígenas como fuentes para la producción y generación de relaciones de interdependencia socioambiental", *Antropología ambiental y ontologías indígenas, XIV Conferencia Internacional de Antropología*, La Habana, Cuba, noviembre 19-24.
- **2019:** "La creatividad ceremonial de kalwewtsi y la invención masewal de la mortalidad", *Beyond ethnography: Roy Wagner and the invention of anthropological worlds*. V Congreso Internacional de Antropología AIBR, Madrid, España, 9-12 July, 2019.
- **2019:** "Variantes do xamanismo antropológico. Danças Masewal como fontes para a produção e geração de interdependências humano-espirituais em sociedades indígenas." *Xamanismos ameríndios: expressões sensíveis e ações cosmopolíticas*. VII Congresso de la Associação Portuguesa de Antropologia (APA), Lisboa, Portugal, Junio 7-12 2019.

EXPERIENCIA EDITORIAL:

- **2018:** Co-coordinador del *Atlas Etnográfico Nacional*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 2018 (en prensa).

- **2018:** Coeditor de “Máscaras. Rostros de la alteridad”, *Artes de México*, No. 128, marzo 2018, México.
- **2012-2014:** Editor asistente (voluntario) en *Anthropology and Humanism*, revista de la Asociación Americana de Antropología (AAA).
- **2003-2010:** Editor asistente en *Diario de Campo* (2003); *Handbook of Archeological Sites of the INAH* (2003);
- **2010:** Editor para *DeSignis*, No. 16, Buenos Aires, (2010).
- **2007:** Editor del guión para la exhibición etnográfica *De aquí somos: La Huasteca* para el Museo Nacional de Culturas Populares

OTRAS ACTIVIDADES RELEVANTES:

- **2018:** Curador de exposición sobre Danzas indígenas y territorio, Museo de Museos (Inauguración planeada en Octubre de 2018).
- **2015 (Julio-Septiembre):** encargado de la Oficina de Asuntos Indígenas de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.
- **2010 (Diciembre):** Curador principal de la exhibición “Máscaras Mexicanas: rostros de la transformación y del recuerdo” para la Coordinación de Museos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).
- **Enero-Diciembre 2008:** Investigador y líder de equipo en investigación cualitativa de mercados para Insitum™.
- **2005:** Perito antropológico para la 37^{ma} Corte Penitenciaria. Casos de robo (Código 192/2005) y (Código 267/2005).