

CURRICULUM VITAE

NOMBRE: JIMENA DE GORTARI LUDLOW

FECHA DE NACIMIENTO: 22 de abril de 1975

LUGAR DE NACIMIENTO: Paris, Francia

NACIONALIDAD: Mexicana

E-MAIL: jimena.dgortari@ibero.mx

PROGRAMAS: PAQUETERÍA: AutoCad (2-D 100%, 3-D 80%), Architectural Desktop, Softdesk, Sistema MS-DOS, Sistema Windows, MSOFFICE, Adobe Photoshop, Macro Media Free Hand, Adobe Illustrator, Adobe Indesign, Adobe Audition, Audacity.

ESTUDIOS

2011 - 2013 Post-doctorado en Universidad Autónoma Metropolitana, Cuajimalpa. Departamento de Ciencias Sociales y Humanidades.

2005- 2010 Doctorado Construcción, Restauración y Rehabilitación Arquitectónica. (CUM LAUDE). *“La revalorización de los sonidos y la calidad sonora ambiental del Barrio Gótico, Barcelona”*
Universidad Politécnica de Cataluña

2004 -2005 Especialidad en Museografía. Escuela Nacional de Conservación, restauración y Museografía “Manuel del Castillo Negrete”, INAH (Instituto Nacional de Antropología e Historia), México, D.F.

2000 - 2003 Licenciatura en Arquitectura
Escuela de Arquitectura, Universidad Iberoamericana (100%), México, D.F.
Subsistema de Restauración

1994 – 1999 Licenciatura en Arquitectura
Facultad de Arquitectura, UNAM (80%), México, D.F.

OTROS ESTUDIOS

- 2010 Paisatge Sonor: Enregistrament i edició creativa.
Facultat de Belles Arts
Universitat de Barcelona
- 2008 Curso de especialización Taller de Tecnologías.
Tecnologías para Viviendas de Protección Social.
Fundación Universidad Politécnica de Barcelona

IDIOMAS

Inglés: lee, habla y escribe.
Francés: lee, habla y escribe.
Catalán: lee, habla y escribe.

RECONOCIMIENTOS

- 2014 - Candidatura en Sistema Nacional de Investigadores.
CONACYT
- 2011 - 2013 Beca postdoctoral Departamento de Ciencias Sociales y
Humanidades, UAM-Cuajimalpa (Proyecto: La ciudad de
México y la clase creativa)
- 2005 – 2010 Beca para doctorado en el extranjero CONACYT

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- Septiembre 2013 - Académica de tiempo completo del Departamento de
Arquitectura, UIA.
- Mayo 2011- 2013 Proyecto: "The aesthetic construction of fear and (in)
security in North America".
Ayudante de investigación de Dra. Maria Moreno-Carranco.
- Septiembre 2006-Julio 2009 Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona,
España.
*Ayudante de investigación Dr. Francesc Daumal i
Domènech.*
- Enero 2004 – Julio 2005 Vidarq arquitectos
www.vidarq.com
*Diseño Arquitectónico:
Edificio departamental Tres Picos, Polanco*

	<i>Edificio departamental Arquímedes, Polanco</i>
Septiembre-Diciembre 2003	El Colegio de México Centro de Estudios Demográficos y Desarrollo Urbano <i>Ayudante de investigación en el proyecto de transporte público (metrobus) en México</i>
Junio-Septiembre 2003	Universidad Iberoamericana <i>Actualización de Programa Delegacional, en la parte de patrimonio de la Delegación Gustavo A. Madero</i>
Mayo-Agosto 2002	Futura Desarrollo Urbano <i>Proyecto Aeropuerto Texcoco</i>
Abril – Noviembre 1999	CCM, Arquitecto Carlos Carranco <i>Villas Torreón</i>
Agosto 1998 – Febrero 1999	Diego Villaseñor y Asociados <i>Capilla en Punta Ixtapa</i>

DIFUSIÓN

2014	<i>Contaminación sonora. Los hilos acústicos de la ciudad.</i> Revista Crónica Ambiental. Medio Ambiente y sustentabilidad, núm. 3, julio-agosto 2014.
2014	<i>Aprendiendo a escuchar el espacio público.</i> Periódico el Ciudadano (Año 1 no. 10 febrero 2014)
2013	Libro Guía sonora de una ciudad Juan Pablos- UAM.
2013	<i>El ruido urbano.</i> Periódico el Ciudadano (Año 1 no. 7 noviembre 2013)
2013	<i>Ruido en la ciudad.</i> Revista Barrio (Año 5 no. 175 diciembre 2013)
2011	Revista de Acústica 1º y 2º Trimestres 2011, Núms. 42, I y II, Sociedad Española de Acústica. Tesis doctorales, p. 47.
Octubre 2010	41º Congreso Español de Acústica TECNIACÚSTICA 2010, León, España.

- Ponencia presentada junto con Dr. Francesc Daumal i Domènech (*La importancia de la acústica urbana, Barrio Gótico, Barcelona*).
- Ponencia presentada junto con Dr. Francesc Daumal i Domènech (El ciego, el lazarillo y el escriba-auditor (método para aprender el paisaje sonoro de la ciudad))
- Octubre 2009
- 40° Congreso Español de Acústica TECNIACÚSTICA 2009, Cádiz, España.
- Ponencia presentada junto con Dr. Francesc Daumal i Domènech (*La Revalorización de los sonidos urbanos, Ciutat Vella, Barcelona*).
- <http://www.sea-acustica.es/Cadiz09/RDO%20028.pdf>
- Octubre 2008
- 39° Congreso Español de Acústica TECNIACÚSTICA 2008, Coimbra, Portugal.
- Ponencia presentada junto con Dr. Francesc Daumal i Domènech (*La recuperación sonora de las islas del Ensanche*).
- Septiembre 2008
- Faire une ambiance, Grenoble, Francia.
- Ponencia presentada junto con Dr. Francesc Daumal i Domènech (*Chuchotemens pour la ville*).
- Octubre 2007
- 19th International Congress on Acoustics- 38° Congreso Español de Acústica TECNIACÚSTICA 2007, Madrid, España.
- Ponencia presentada junto con Dr. Francesc Daumal i Domènech (*Method of quantification of the subjective satisfaction by the increase of the house value before the attenuation/elimination of the transit noise in the great arteries due to performances of urban rehabilitation in Barcelona*).
- http://www.ica2007madrid.org/modules/programac/files/programme_ICA2007MADRID.pdf
- Octubre 2006
- 37° Congreso Español de Acústica Tecniacústica, Gandía, España.
- Ponencia presentada junto con Dr. Francesc Daumal i Domènech (La influencia del ruido en el precio de la vivienda)
- <http://www.sea-acustica.es/WEB%20TECNIACUSTICA%2006/tecgan/comunicaciones/RDO005.pdf>

CONFERENCIAS IMPARTIDAS

2014	Participación en la Semana sin Ruido organizada por la Procuraduría Ambiental y de Ordenamiento Territorial.
2014	Organización y participación del día Internacional del Ruido en la Fonoteca Nacional
2014	Ponencia Los sonidos y la forma urbana, Tercer seminario itinerante de la Red de Estudios de la Forma Urbana. ITESM-Qro.
2014	Taller Ciudad y estructura urbana, Jornadas del Diseño 2014, Universidad Rafael Landívar, Guatemala.
2014	Conferencia La dimensión humana en el espacio construido Jornadas del Diseño 2014, Universidad Rafael Landívar, Guatemala.
2014	Conferencia ¿Cómo se oye la arquitectura?, Jornadas del Diseño 2014, Universidad Rafael Landívar, Guatemala.
2014	Conferencia inaugural La sonoridad de la ciudad, Seminario en Antropología del Sonido. UAM-I
2014	Conferencia: "Aprendiendo a escuchar el espacio público" Expoacústica 2014. IPN
2013	Conferencia "La cultura está en lo que oyes" IV Semana del sonido 2013 México-Uruguay "El sonido y la imagen digital" UAEMéx
2013	La clase creativa y la ciudad de México. CIESAS DF
2012	El sonido de la ciudad. Semana del Sonido. Fonoteca Nacional.

OTROS

- Participante del Seminario *Pasado y presente de los ruidos y sonidos en las ciudades. Aproximaciones socioculturales a los ambientes acústicos.* (Instituto Mora-UNAM-UJA)
- Participante de la *Red de Estudios de la forma urbana* (UAM-C-UNAM-UAP-UANL-ITESM-QRO-CentroGEO-UJA)
- Miembro del equipo de investigación del "Programa de Educación Sonora para la prevención Social de la Violencia en la Educación Inicial" (Sonidos en el Aula), financiado por la

Fonoteca Nacional y el ISSSTE. Organizadora del primer día internacional de Lucha contra el Ruido en México en la Fonoteca Nacional.

CLASES IMPARTIDAS

2013 -	Profesora de Diseño Urbano y Taller, Proyectos III y IV. Licenciatura en Arquitectura. UIA.
2013	Introducción a la Museología. Taller para personal del Museo Nacional de Antropología.
2013	Taller el sonido y la ciudad. Taller para personal docente y administrativo de estancia del ISSSTE.
2012 - 2013	Profesor de asignatura CENTRO. Diseño, cine y televisión (Apreciación de la Arquitectura).
2012 - 2013	Profesor de asignatura Universidad Autónoma Metropolitana, Cuajimalpa (Estudios Socioterritoriales I, Procesos Mundiales Contemporáneos, Historia de las ciudades y el urbanismo).
2012	Taller Las sonoridades del espacio construido. Fonoteca Nacional. Semana del Sonido.
2011	Profesor de asignatura Universidad Iberoamericana, Ciudad de México (Cultura de Ciudad)
2009	Clase como profesor invitado en master oficial Arquitectura Sostenible y Eficiencia Energética, LA SALLE, Universitat Ramon Llull, Barcelona, España.
2009	Clase como profesor invitado, Graduat Superior de Diseny, Escola Tècnica Superior d'Engyners Industrials de Barcelona, España.
2008	Clase como profesor invitado, Graduat Superior de Diseny, Escola Tècnica Superior d'Engyners Industrials de Barcelona, España.
2006-2008	Apoyo en clase Acústica Arquitectónica, Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, España, del profesor Francesc Daumal i Domènech.